



L'Edito

Chers amis,

Au cours de l'AG du 11 décembre dernier, notre Président, Laurent Delplanque, a rappelé dans son rapport que l'année avait été très riche en sorties, ateliers, visites diverses, s'en est félicité et a remercié ses organisateurs. Mais il a indiqué que chaque membre du Club ne devait pas hésiter à faire de ses suggestions concernant les activités développées ou à développer au sein de MTPLI.

Il a également convenu que nous devrions améliorer notre communication externe. Dans ce domaine également, le Comité est à l'écoute des idées que vous pourriez avoir pour mieux faire connaître notre Club.

Nous vous souhaitons de passer d'excellentes fêtes de fin d'année !

Le Comité

Le calendrier

Jeudi 14 décembre	Photos des sorties (Hippodrome, vélodrome, boxe, Paris-Roubaix, Vietnam....)
Jeudi 21 décembre	Photo du mois « Ville(s) la nuit »
Jeudi 28 décembre	Pause
Jeudi 4 janvier	Soirée « Galette des Rois »
Mardi 9 janvier	Réunion du Comité
Jeudi 11 janvier	Photos projetées – Thème libre- avec proposition de post traitement
Jeudi 18 janvier	Panorama des appareils photo; Quels réglages appliquer pour réaliser une bonne photo ?
Jeudi 25 janvier	20 photos FPF jugées en live

L'Assemblée Générale du 30 novembre

L'AG qui s'est réuni le 30 novembre dernier a renouvelé partiellement le Conseil d'Administration et a notamment élu un nouveau membre en la personne de Gérard Mercier.

Le CA qui s'est tenu le mardi 5 décembre a procédé à l'élection de son bureau.

La composition à la fois statutaire et fonctionnelle du bureau est la suivante :

Jean-Michel ANDERSON	Webmaster (Facebook) site MTPLI- Expo
Yves DEGRUSON	Trésorier – Expo : leader
Bernard DEMAN	FPF - Expo
Laurent DELPLANQUE	Président – animation Lightroom
Laurent DESTUR	Studio – animation Photoshop –
Michel DUMONT	Animation Photoshop - Instagram -Expo - sortie
José JUMARIE	Labo – Studio - Expo
Olga KEPHALIANOS	Demande de subventions – Vice-Présidente
Jean-Philippe LECLERE	Newsletter – Juridique -
Gérard MERCIER	Expo- Sortie - animation Photoshop
Pierre SCHIETTECATTE	Secrétaire – cours annuel
Freddy SONTA	Travaux

Projets 2024

Parmi les projets que nous envisageons pour 2024, il en est un qui nous tient à cœur : l'organisation d'une exposition de photos de MTPLI. Cette exposition serait, en quelque sorte, un entrainement d'une grande exposition en 2025 à l'occasion du 100^{ème} anniversaire de notre Club.

Nous sommes preneurs de toutes vos idées et contributions !

Instagram - Rappel

Il est important pour la visibilité du Club que le compte Instagram soit régulièrement alimenté. Vous pouvez adresser vos photos à Michel DUMONT en format 1200 pixels sur le plus grand coté. Il se chargera de les mettre en ligne.

Photo du mois – Rappel du règlement

La sélection de la photo du mois se fait exclusivement en présentiel.

Les règles à respecter sont inchangées.

- Épreuves à envoyer à l'adresse « **photos@metropolille.net** »
- **Avant 20h00 le mardi** précédant la date de la présentation.
- Format : 3840x2160 pixels (Max 1Mo)
- Titre : **nom-prénom_titre photo_données_facultatives** du photographe.jpg
- 3 photos max. par participant
- Chaque participant au vote en présentiel doit obligatoirement noter la photo de 1 à 5
- L'auteur de la photo affecte 3 points maxi lors du vote
- Les photos-montages sont autorisés. Tous les éléments des photos sont de l'auteur.
- **Les photos ne doivent pas obligatoirement avoir été prises dans le mois sauf indication contraire.**
- Le gagnant du mois précédent ne concourt pas le mois suivant.

Rencontre d'auteur – Bernard DEMAN « Rendez-vous en terres cultivées »

La séance traditionnelle du Jeudi soir s'est déroulée dans les locaux de la MRES à Fives qui avait organisé une rencontre avec Bernard Deman, auteur de l'ouvrage (texte et photos) qui vient de paraître

« Rendez-vous en terres cultivées » un ouvrage qui nous dit tout sur les paysages ruraux qui nous entourent, en vous présentant leurs milieux et leurs habitants, mais aussi leur histoire et leur évolution».



Lancement des festivités d'hiver à Fives – 8 décembre

MTPLI a participé au lancement des festivités d'hiver à Fives, le 8 décembre de 18h00 à 20h00
Un mini studio sous chapiteau a été monté place Degeyter pour prendre les enfants en photo avec un daim « maison » et le Père Noël.

Yves Degruson, José Jumarie et Pierre Schiettecatte ont été les animateurs de ce studio.

Et il y avait de nombreux fans !



La photo du mois – Novembre - Brumes et brouillards

Gérard MERCIER
1^{er}



Yves DEGRUSON
2^{ème}

Jean Michel ANDERSON
3^{ème}

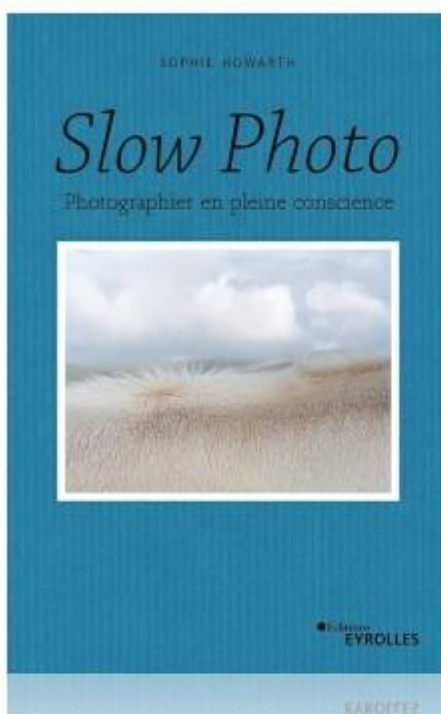


Chronique de José JUMARIE

SLOW PHOTO

de *Sophie Howart*

La photographie moderne est imprégnée de l'instantané: les expositions sont si brèves que l'œil non assisté dans le même intervalle (moins d'une demi-seconde) ne verrait rien. La photographie moderne nous montre toujours ce que nous n'avions jamais vu auparavant, d'où son allure éternelle.



Comme l'instantané est devenu populaire il y a cent ans, la photographie tend à devenir non pas un rituel ou un lieu de découverte, mais un réflexe. En révélant ce que l'on ne voit pas, la photographie découvre un inconscient optique, tout comme la psychanalyse (qui prend de l'importance en même temps que la photographie) découvre un inconscient psychologique.

Dans un monde où des millions d'images sont prises à chaque instant, où les rythmes de vies effrénés étouffent la créativité, cet ouvrage propose au photographe de ralentir, de prendre le temps afin de s'initier à la photographie en pleine conscience. La pratique de la photographie est un processus créatif qui oblige à observer, contempler afin de saisir l'instant.

En s'ancrant ainsi dans le moment présent, le photographe peut apprendre à développer une forme d'état méditatif. A travers 20 concepts aussi variés que La confiance, La gratitude, L'humilité, La compassion, chacun accompagné d'un ou plusieurs exercices de mise en pratique, Sophie Howart invite les photographes à réfléchir à leur pratique, à faire une pause, à se montrer plus attentifs pour ne faire plus qu'un avec le monde qui les entoure, afin que la photographie redevienne une expérience qui procure de la joie et du plaisir.

Pour illustrer ses propos, l'autrice s'appuie sur le travail de trente photographes, d'univers et d'époques variés (Watson, Lange, Cartier-Bresson, Erwit, Webb, Sugimoto, etc). L'ensemble est accompagné de citations, de réflexions, d'anecdotes afin d'inspirer le lecteur et le guider à la fois vers une approche en pleine conscience de la photographie et une approche photographique de la méditation.

La rapidité est bien, mais le slow est mieux.

Bonnes fêtes à tous !



Le Club Photo, c'est aussi vous !

Alors n'hésitez pas à proposer vos idées de sorties, d'ateliers, et autres pour le club.



Newsletter N° 071 du 12 décembre 2023
Rédaction: Jean-Philippe Leclère et le Comité