

# Le courant Strobist

## Strobist, c'est quoi ?

**Strobist** : Tout photographe qui utilise un ou plusieurs flashes de reportage en mode déporté  
Le flash sera donc déclenché à distance.

Terme créé par David Hobby pour son site ([strobist.com](http://strobist.com)), à l'origine de ce nouveau courant.  
En français, on pourrait traduire le terme par flasheur éventuellement (en anglais *to strobe* signifie flasher).

En fait, le strobisme (petite francisation) n'est pas réellement nouveau : les reporters l'utilisent depuis presque 20ans pour apporter un appoint d'éclairage en utilisant le flash cobra. La technique s'est étoffée au fil des années pour devenir ce qu'elle est aujourd'hui.

## Avec quel matériel faire du Strobist ?

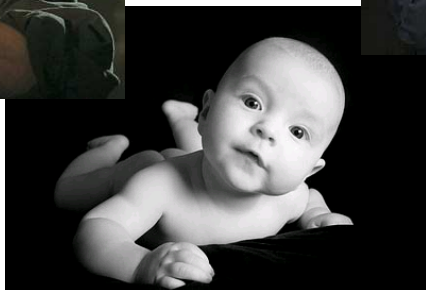
Les possibilités sont quasi infinies !

Configuration minimale : un flash cobra et un câble de synchro pour déporter le flash.

Equipements possibles :

- multitude de flashes
- déclencheurs sans fil (radio, infra rouge), détecteurs optiques
- accessoires de modification de la lumière (*light modifiers*) (forme du faisceau, couleur).

Les *modifiers* peuvent être créés de façon artisanale (*DIY en anglais : Do It Yourself*).  
Certains constructeurs commercialisent à présent ces accessoires dédiés aux flashes cobra.



## Mais pour faire quoi du Strobist ?

Points positifs :

- maniabilité
- alimentation autonome
- peuvent s'installer en quelques minutes en extérieur ou dans des lieux improbables
- cout de l'installation



Points négatifs par rapport aux flashes studio :

- autonomie moins important
- puissance plus faible
- temps de rechargement moins rapide

Deux approches parallèles dans la façon de se servir de ces flashes :

- imiter la lumière naturelle pour un rendu naturel
- ou jouer sur la couleur, la forme du faisceau du flash pour créer une ambiance



[Dustin Diaz](#)



[Loomitz](#)

Le strobisme ne se limite pas à la photographie de portrait ! On peut tout à fait obtenir de très bons résultats sur des natures mortes.

Le strobisme permet d'explorer un large panel photographique !

A vous de jouer et de flasher !!

(Sources : [DeclicAndCo](#))

## Un studio portable pour moins de 200€ ?

### Des flashes :

De 30€ à 150€.

Nikon SB600, SB26, SB24 ....

Vivitar 285HV ou Cactus KF36

Mais aussi des marques chinoises peu chères...



### Des déclencheurs

Il en existe différents type : infrarouge, radio et les systèmes propriétaires (Nikon par exemple)

Notre conseil : Cactus Flash Trigger V4

Kit émetteur + récepteur ≈ 30€

Récepteur seul ≈ 20€



### Trépieds lumière

Entre 1m et 2m40 ≈ 35€

### Modificateurs de lumière

Réflecteur : Réflecteur 5 en 1 ≈ 15€

Parapluie (translucide/réflecteur) + rotule de parapluie ≈ 25€

Boîte à lumière : entre 30€ et 60€

Gels couleurs ≈ 10€



### Les marchands :

<http://gadgetinfinity.com/home.php> (le temple du Strobist, on y trouve de tout)

<http://flashgels.co.uk/shop/> (pour les gels couleurs et autres gadgets)

Mais aussi : ebay, missnumerique, etc...

## Les sources de données

- Le blog de David Hobby : <http://strobist.blogspot.com/>
- Le pdf d'introduction à l'éclairage, [Lighting 101](http://strobist.blogspot.com/2009/02/lighting-101-pdf-released-in-three-more.html), en français : <http://strobist.blogspot.com/2009/02/lighting-101-pdf-released-in-three-more.html>.
- La suite, [Lighting 102](http://strobist.blogspot.com/2007/06/lighting-102-introduction.html) (anglais), qui explore plus en détail les possibilités d'éclairage, avec une foule d'exercices : <http://strobist.blogspot.com/2007/06/lighting-102-introduction.html>.
- Le podcast Déclencheur sur le mouvement Strobist : <http://www.declencheur.com/photo/emission/note/lighting-101-deportez-votre-flash/>
- Une vidéo expliquant le matériel nécessaire pour créer un studio Strobist : <http://www.jrphotographie.com/creer-son-studio-photo-chez-soi-avec-du-materiel-abordable-video.php>
- Le groupe Flickr des strobists : <http://www.flickr.com/groups/strobist/>
- Des photos éclairées au flash, avec leur schéma d'éclairage : <http://strobox.com/>

