

Lightroom avancé

Développement

MetropoLille Images

ASTUCES

- Pour retrouver les raccourcis:
 - Ctrl + <
 - Explorer les menus et voir les raccourcis à côté des commandes

Réglages de base

- Balance des blancs:
 - Pre-set
 - Auto, originale
 - Pipette
- Tonalité
 - Valeur, réglage sur histogramme

Tonalité (= valeurs de gris)

- Curseur, valeur, réglage sur histogramme:
 - Dbl-clic = remise à zéro
- Noirs, H.L.:
 - clic sur histo
 - ALT + réglage
- Tonalité auto:
 - SHIFT + dbl-clic sur un curseur

Conseils

- Éviter de trop en faire => ATTENTION aux images plates.
- Intérêt du RAW

Clarté/Vibrance

- Réglages évolués spécifiques photos
- Vibrance >> saturation
- Clarté = contrastes locaux

ASTUCES

- Ctrl+Z = annuler
- Ctrl+Y = refaire
- Historique conservé >Photoshop
- Créer des instantanés (<> copies virtuelles)

Courbes de tonalité

- Type photoshop, mais + subtil
- S'ajoute à Tonalité
- 2 réglages:
 - Courbe de base
 - 4 zones paramétrables
- Pipette

ASTUCES

- Désactiver un module (interrupteur)
- Réinitialiser tout
- ALT + réglage = réinitialiser module

- *Avancé:*
 - *Shift + bouton ->réinitialiser Adobe*
 - *Alt + bouton ->définir par défaut (boitier, iso, n° de série)*

ASTUCES

- Avant/Après: « < » (ou menu affichage)
- Comparaison
- Split
- Ht/Bas, gauche/droite

TSL / Couleur

- Notions de:
 - Teinte
 - Saturation
 - Luminance
- Par couleur/par TSL (même réglage)
- TSL => utiliser la *pipette*

Virage

- Couleur => effets spéciaux, ou traitement léger (TSL plus pratique?).
- N/B => Sépia, tons froids...
- Réglage:
 - Limite HL/BL
 - Niveau de saturation
 - Choix couleur

ASTUCES

- Copier/coller de paramètres:
 - Panneau gauche / Ctrl+Shift+C Ctrl+Shift+V
 - Choix des modules
- Précédent: copie tous les paramètres de la photo précédente (**Dans la navigation de l'utilisateur**)

ASTUCES

Synchronisation

- Selection:
 - 1/ photo maitre
 - 2/ photos synchronisées
- Synchroniser...
 - une fois
 - Choix des modules (Alt => tout)

ASTUCES

- Synchro Auto:
 - les paramètres modifiés sont synchronisés en continu

Détails

- Netteté (en + accentuation de sortie):
 - Gain
 - Rayon
 - Détails
 - Masquage
- Réduction du bruit (luminance, chromatique)
- A.C.
 - Activation + couleur (moyennement efficace)

Vignettage

- Correction objectif
- Après recadrage => effets volontaires
 - Ex: effet cadre diapo

Etalonnage

- Profil appareil => choisir en 1er et ne plus y toucher
- On peut en choisir un par défaut (par appareil, par ISO), pour les imports suivants

Recadrage

- Ratio paramétrable
- Outils horizon
- L(ight)

Correcteur

- Type:
 - Dupliquer ~ tampon PS
 - Corriger = rayure, poussière, tache, mais aussi grain de beauté, détails fins...
La luminosité/teinte est conservée
- Rayon (roulette)
- Opacité
- Positionnement (auto, manuel, replacemt)

Yeux rouges

- Selection large
- Contour automatique (modifiable)
- Réglage pupille:
 - Taille
 - noirceur

Pinceau (K)

- 2 pinceaux + 1 gomme:
 - Taille
 - Contour progressif (bords flous)
 - Débit => plusieurs passages pour cumuler
 - Densité = opacité max.
 - Masquage auto: repère les limites

Pinceau

- Réglages des valeurs
- Glisser sur le point pour intensité
- Paramètres perso (*Adoucir peau*)

- ! : on peut modifier les réglages après sélection (et la sélection avec pinceau/gomme)

ASTUCES - pinceau

- **O => affichage permanent**
- Shift + O => couleur
- / => pinceau A/B
- Alt => gomme
- Shift => tracé horiz./vert.
- **ESPACE => main**

Dégradé (M)

- 1/ limite 100% de l'effet
- 1/ limite 0%
- ' => inverser effet
- Alt => tracé à partir du centre

ASTUCES – pinceau + dégradé

- H => cache les points et lignes

Liens

- **LMDLP:** <http://www.lemondedelaphoto.com/INDEX-DES-TUTORIAUX,832.html>
- **Utiliser Lightroom:** <http://www.utiliser-lightroom.fr/>
+ forum
- **Raccourcis complets**(dans l'aide complète en ligne)